

Villa Oljelund, Göteborg, 1971

Jag har jobbat en del med plywood. Det gjordes två hus i Göteborg, lösvirkeshus med fasader i plywood, det ena – och det som redovisas i bilder här – med plywood genomfört även i interiören. Platsbyggt lösvirkeshus med svartmålad plywood på utsidan och obehandlad på insidan, golven inomhus lackerade. Det var två okonventionella byggherrar som accepterade plywoodens småsprickor i en omgivning med villor i tungt rött fasadtegel eller lysande mexitegel. Isolerglasen fästade med obehandlad aluminiumlist och dom öppningsbara SIS-träffönstren rödlaserade. Husen är grundlagda på korta plintar. Det förekommer knappast sprängning, endast några plan-sprängningskott för det s k garaget. Bilupställningsplatsen är övertäckt med plywood, i detta fall med lackerad formplywood fogad med elastisk fog, det har gått rätt hyggligt. Jag har använt samma metod för andra verandatak och liknande med elastisk fog i plywoodfogarna.

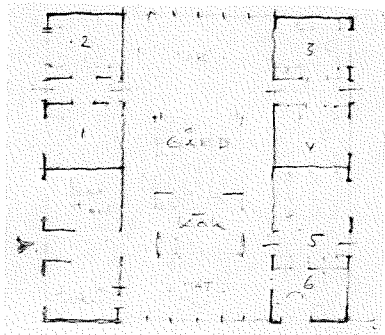
En planegenart, kan vi säga, som kommer från det första huset är kopplingen av dom små sovrummen, minimalsovrum. Rena rum där man kommer in på långsidan. Fönsterväggen och inre väggen är ren och rummets garderobser ligger i förrummet där man också når omgivningens uteplatser direkt. Husen är väl anpassade till terrängen med fria träterrasser där träden får växa fritt. Överhuvudtaget har i detta fall dom två byggmästaresnickarna utfört ett utsökt fint arbete, både beträffande huset och kanske framför allt i sin varsamhet med befintlig växtlighet.

Det är meningen att man från övre våningen skall se en del av en havsglimt västerut över Göteborgs södra skärgård.

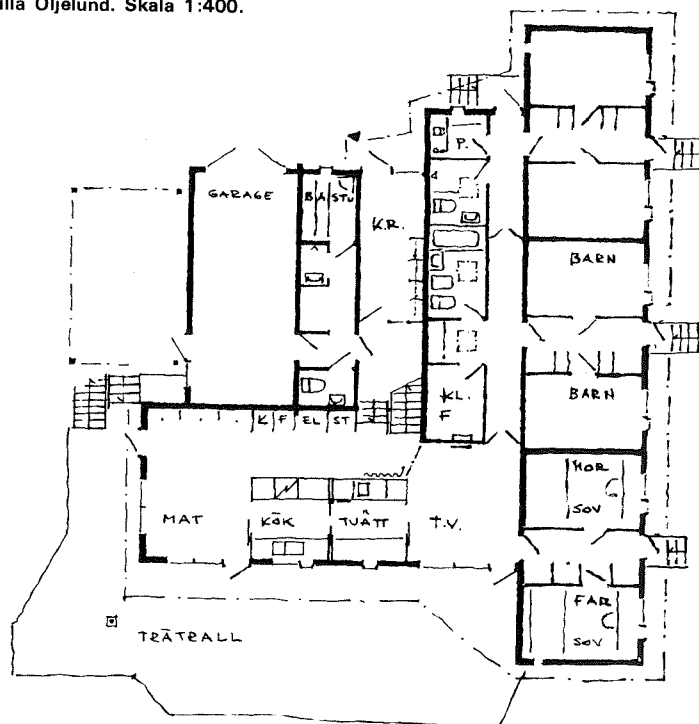


1

Plan till Villa Westlund, Göteborg, 1970. Föregångaren till Villa Oljelund. Skala 1:800.



Plan Villa Oljelund. Skala 1:400.



BILDERNA:

Villa Oljelund

1. Svartmålad plywood med röda och vita SIS-snickrier.

2. Terrassen utanför köksavdelningen.

3. Entrén.

4. Terrassen utanför sovrumsavdelning.

Foton 1, 3 o 4 Sören Anshelm. 2 Olof Hultin.